



Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Алёнушка»

*Инновационная технология «Мозартика»
в образовательной деятельности ДОУ, как
условие повышения качества образования»*

**Подготовила: воспитатель
Симакова И.М.**

г.Городовиковск, 2020





Мозартика

Название произошло от игры - мозаика и выражения искусством - арт. (арт – в переводе с англ. – искусство)

Авторы игровой технологии «МОЗАРТИКА»: - математик, художник – дизайнер Полина Эрнестовна Руссавская и искусствовед, кандидат педагогических наук Елена Бондаренко





Мозартика

❖ Методика Мозартика включает в себя методы *самоанализа, игротерапии, арт – терапии* (терапия искусством), относится к группе *проективных психокоррекционных и развивающих методик*, которые помогают постепенно восстановить картину мира ребенка, разрешать психологические проблемы детей вне зависимости от их состояния, возраста, и все это происходит в игровой форме.

❖ Формы – *индивидуальная и групповая.*





Мозартика

развивает следующие функции:

- **Коммуникативную** – установление эмоционального контакта в группе, объединение детей в коллектив.
 - **Развивающую** - развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.), мелкой моторики.
 - **Релаксационную** – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему.
 - **Функцию самореализации человека** - Процесс игры – естественное пространство самовыражения.
 - **Развлекательную** – влечение к разному, разнообразному.
- Создание определенного комфорта благоприятной атмосферы, душевной радости как защитных механизмов.

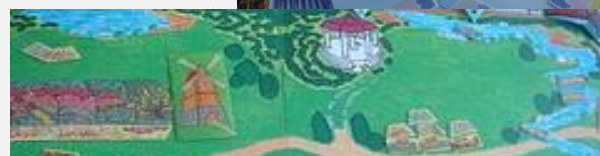
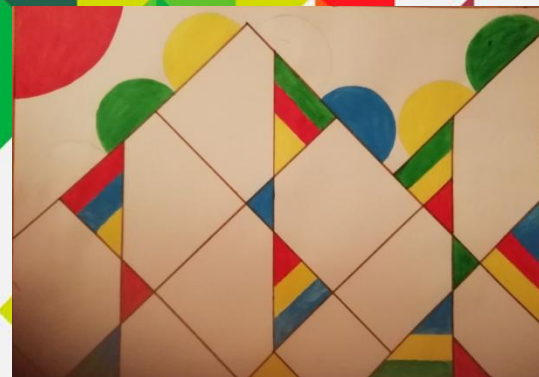




В технологию игр
Мозартика

входят игры:

- «Витражи»
- «Образ мира – Туманы»
- «Усадьба»
- «Чудо – дерево» и «Павлин»
- «Подмосковный городок»
- «Образ мира – Космос»
- «Образ мира – Дорога в Космос»
- «Русское чудо – Москва XVII век»





Главная цель занятий с *Мозартикой*

Использование игр мозартики – это работа с внутренним миром ребенка, с его переживаниями, эмоциями, житейскими интересами, интеллектуальными проявлениями, с его отношением к себе, к другим людям, к миру в целом.





Методы Мозартикатории МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

- при организации ООД: художественно эстетической направленности, ФЭМП, речевого развития, игровой деятельности;
- при индивидуальной работе с детьми;
- при семейном консультировании;
- при групповой работе с детьми;
- при работе с педагогами.

Данная техника подходит для работы со
возрастными группами.





Структура занятий с применением методики включает 4 части:

- **ознакомление детей с игровым материалом;**
- **создание ребенком сюжета из фигурок на игровом поле;**
- **рассказ дошкольника о созданном им игровом сюжете после завершения игры;**
- **осмысление проявившейся проблемы в игровом сюжете.**

Процесс составления сюжета игры динамичен и может меняться ребенком при обдумывании, осмыслении и обсуждении с другими детьми.



«Витражи»

Окна из цветных стёклышек, позволяющего видеть окружающее в разных красках.



Игра «Витражи» помогает отобразить цветовую гамму своего внутреннего состояния и настроения, отразить такую модель мира, которую он себе представляет или же выполнить работу по образцу.



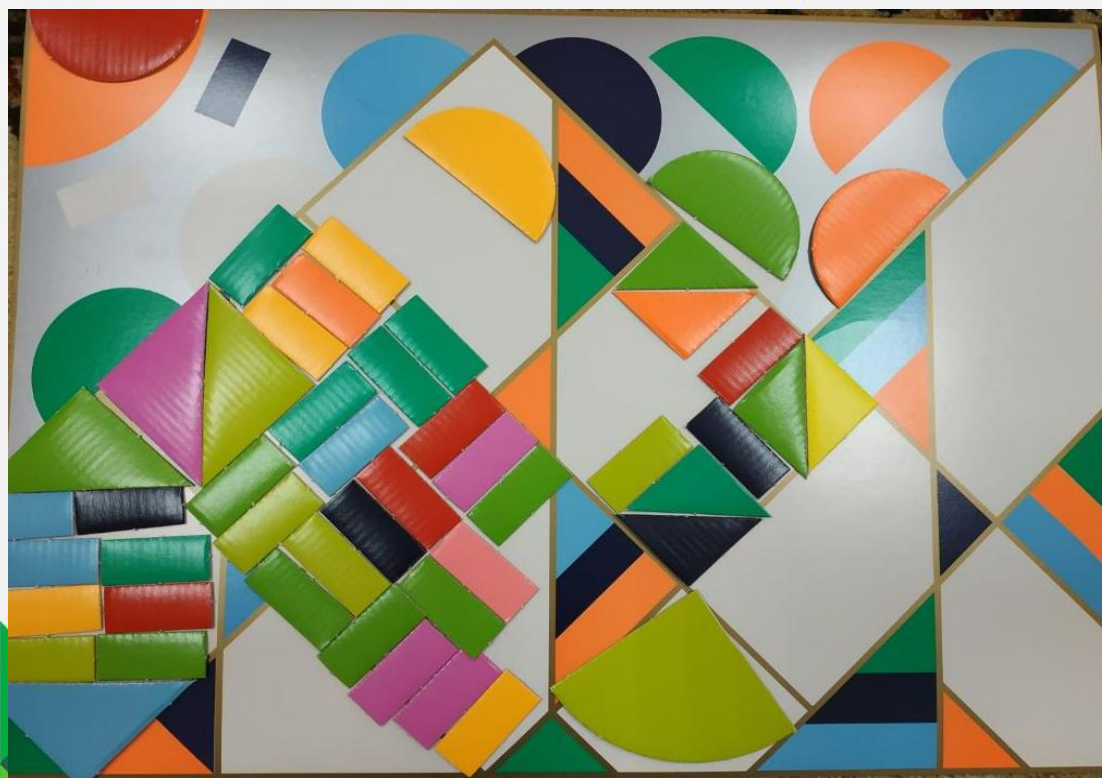
Как играть?

- Правила очень просты – выкладывать из фантазийных фигурок на игровом поле что хочется и как хочется.
- Игровое поле не просто очень красивый фон – оно задает ориентиры, подталкивает к выбору наиболее интересных вариантов самовыражения, мотивирует раскрытие творческого потенциала личности.
- Фантазийные фигурки красивы и разнообразны, но главное в них – свобода выбора и отсутствие штампов для построения собственного варианта образа мира.



**Что происходит, когда ребята,
взрослые выбирают фигурки?**

Пример: мальчик 6 лет 1 занятие





2 - 4 занятие



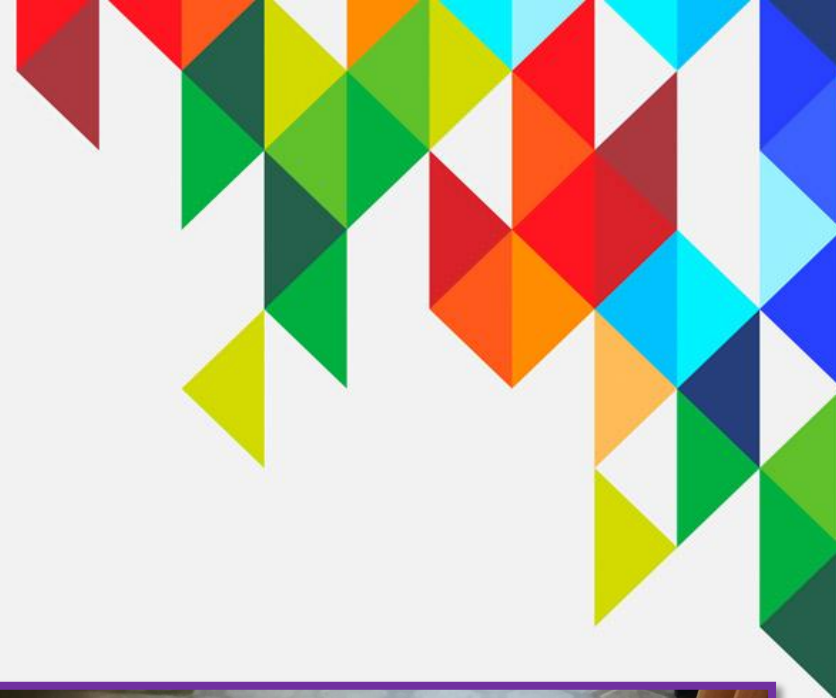
«Мой дом»



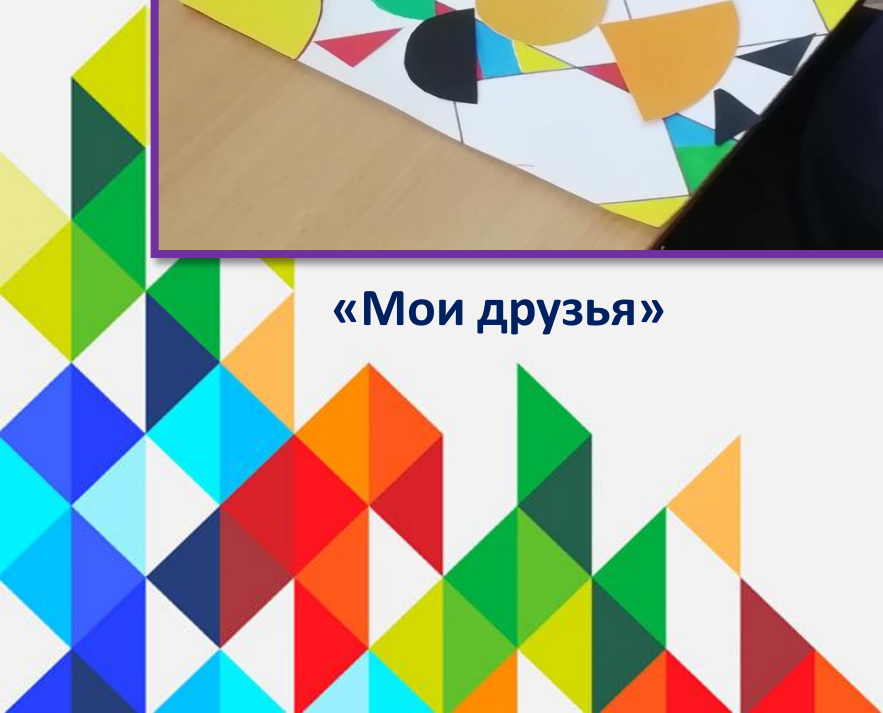
«Мечта»



«Детский сад»



«Мои друзья»



«Мое настроение»



Я применяю технологию «Мозартика» с целью:

- снижение уровня тревожности, страхов;
- повышение уверенности в себе;
- развития личности ребенка;
- развитие навыков сотрудничества;
- развитие коммуникативных навыков.
- развитие правильного произношения трудных звуков, развитие воображения, умение фантазировать и сочинять.
- закрепление и усвоение цвета, формы, счета, анализ и моделирование.
- развитие когнитивных процессов: восприятие, ощущение, память, речь, мышление и воображение.



Детско-родительские отношения

Замечательные результаты дает использование игр «Мозартика» на семейных консультациях.

Взаимодействуя вместе на одном игровом поле, ребенок и родитель по-новому открывают друг друга, учатся разговаривать друг с другом, налаживают эмоциональный контакт.





Преимущества игрового взаимодействия на основе Мозартики:

- В игре нет выигравших и проигравших, правильно или неправильно выложенных композиций.
- взрослый и ребенок в игре одинаково успешны.
- ребенок и взрослый приоткрывают друг для друга свой внутренний мир, что облегчает их взаимопонимание.



The image features a white background with decorative geometric patterns in the corners. These patterns are composed of various colored triangles (red, orange, yellow, green, blue, cyan) arranged in a complex, overlapping manner. The text "Спасибо за внимание!" is centered in the middle of the page in a red, italicized font.

Спасибо за внимание!